

ENTRA NELLA SQUADRA DEL CAMPUS
DAI VALORE ALLA CULTURA
CONTRIBUISCI AL SUCCESSO DEI NOSTRI ALLIEVI

Il Campus delle Arti esiste anche grazie al sostegno dei soci, dei benefattori e delle aziende partner. Se condividi il nostro progetto e vuoi aiutarci a portarlo avanti, puoi farlo in diversi modi:

- Crea un evento personalizzato
- Offri una borsa di studio
- Diventa Main Sponsor di un concerto
- Patrocina un premio
- Inserisci il nostro codice fiscale nella dichiarazione dei redditi (5x1000)

Per effettuare la propria donazione:

Associazione Amici del Campus delle Arti APS

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN: IT71 0 (O di Otranto) 030 6909 6061 0000 0010 256

BIC: BCITITMM

Causale (a titolo esemplificativo): "Erogazione liberale per borsa di studio/donazione/donazione in memoria di una persona cara/lascito testamentario"

Per approfondimenti e sviluppo di piani personalizzati di partnership:

organizzazione@campusdellearti.eu o +39 351 6614862

VISITA IL NOSTRO SITO WEB: WWW.CAMPUSDELLEARTI.EU

SEGUICI SUI SOCIAL:  CAMPUS DELLE ARTI  @CAMPUSDELLEARTI



Amici del Campus delle Arti



Campus in Tournée
presenta
i vincitori del Premio Campus 2024



DOMENICHE MUSICALI
DEL CIRCOLO

19 gennaio 2025 | 18.00

**Quattro corde per magiche atmosfere -
il violino**

FILIPPO BOGDANOVIC, VIOLINO

GIANLUCA FARAGLI, PIANOFORTE

SALA DEL CIRCOLO ANTICO TIRO A VOLO, VIA VAJNA 21, ROMA

Direzione artistica: Angela Chiofalo



Campus in Tournée

DOMENICHE MUSICALI DEL CIRCOLO

Quattro corde per magiche atmosfere - Il violino

**FILIPPO BOGDANOVIC E GIANLUCA FARAGLI,
violino-pianoforte**

Giuseppe Tartini (1692 - 1770):	<i>Sonata Il Trillo del diavolo</i> Largo (sol minore) Allegro (sol minore) Andante (sol minore)
Niccolò Paganini (1782 - 1840):	<i>Le streghe, op. 8</i> Introduzione: maestoso Larghetto Tema: Andantino Variazione I Variazione II Variazione III Finale: Allegretto
César Franck (1822 - 1890):	<i>Sonata in la maggiore per violino e pianoforte</i> Allegretto ben moderato (la maggiore) Allegro (re minore) Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia (la minore) Allegretto poco mosso (la maggiore)

L'Associazione Amici del Campus delle Arti APS presenta "Campus in Tournée", una rassegna dedicata ai vincitori del "Premio Campus delle Arti 2024", iniziativa per promuovere il talento. Il concorso, che tradizionalmente si svolge alla fine di ogni edizione del Campus, ha permesso di realizzare negli anni oltre 160 concerti in Italia e 45 all'estero, con 35 registrazioni professionali realizzate in collaborazione con l'etichetta Musikstrasse.

Filippo Bogdanovic (Genova, 2001) inizia lo studio del violino a cinque anni e si distingue presto come voce bianca solista in produzioni del Teatro Carlo Felice. Diplomato al Conservatorio N. Paganini con lode nel 2023, prosegue la sua formazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con i Maestri Sonig Tchakerian e Ivan Rabaglia. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, svolge un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche, collaborando con orchestre di prestigio, tra cui la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Regionale della Toscana. Si è esibito in sedi prestigiose come l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro Ateneu Romano di Bucarest, il Museo del Violino di Cremona e la sala Nervi in Vaticano. Nel 2024 risulta primo idoneo all'audizione per violino di fila del Teatro Carlo Felice, dove ricopre anche ruoli solistici in produzioni come l'opera Zëna. Attivo nella divulgazione musicale, tiene conferenze e progetti educativi dedicati a Paganini. Docente dal 2024 presso il Conservatorio F. Vittadini di Pavia, è stato invitato a tenere masterclass negli Stati Uniti. Vicepresidente dell'"Orchestra Niccolò Paganini", si dedica alla promozione culturale e musicale.

Gianluca Faragli si è diplomato con lode e menzione d'onore al Conservatorio Paganini di Genova e ha conseguito un Master in Pianoforte – interpretazione della musica contemporanea al Conservatorio Donizetti di Bergamo. Si perfeziona con Enrico Pace presso l'Accademia di Pinerolo. Ha inciso un CD su Ferdinand Ries per Brilliant – PianoClassics, premiato con 5 stelle dalla rivista Pizzicato. Vincitore di oltre 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali, si è esibito con importanti orchestre e in prestigiosi festival in Italia e all'estero. È fondatore e direttore artistico dell'Associazione Musica&Cultura Pentagramma.