

ENTRA NELLA SQUADRA DEL CAMPUS  
DAI VALORE ALLA CULTURA  
CONTRIBUISCI AL SUCCESSO DEI NOSTRI ALLIEVI

Il Campus delle Arti esiste anche grazie al sostegno dei soci, dei benefattori e delle aziende partner. Se condividi il nostro progetto e vuoi aiutarci a portarlo avanti, puoi farlo in diversi modi:

- Crea un evento personalizzato
- Offri una borsa di studio
- Diventa Main Sponsor di un concerto
- Patrocina un premio
- Inserisci il nostro codice fiscale nella dichiarazione dei redditi (5x1000)

**Per effettuare la propria donazione:**

Associazione Amici del Campus delle Arti APS

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN: IT71 0 (O di Otranto) 030 6909 6061 0000 0010 256

BIC: BCITITMM

Causale (a titolo esemplificativo): "Erogazione liberale per borsa di studio/donazione/donazione in memoria di una persona cara/lasciato testamentario"

**Per approfondimenti e sviluppo di piani personalizzati di partnership:**

organizzazione@campusdellearti.eu o +39 351 6614862

VISITA IL NOSTRO SITO WEB: [WWW.CAMPUSDELLEARTI.EU](http://WWW.CAMPUSDELLEARTI.EU)

SEGUICI SUI SOCIAL:  CAMPUS DELLE ARTI  @CAMPUSDELLEARTI

***I prossimi concerti al Circolo:***

***Concerto di Natale: 15 dicembre 2024 | 18.00***

***Quattro corde per magiche atmosfere - Il violino: 19 gennaio 2025 | 18.00***

***Prenotazioni: [prenotazioni.campusdellearti@gmail.com](mailto:prenotazioni.campusdellearti@gmail.com)***



Amici del Campus delle Arti



***Campus in Tournée  
presenta  
i vincitori del Premio Campus 2024***



**DOMENICHE MUSICALI  
DEL CIRCOLO**

**17 novembre 2024 | 18.00**

**EDOARDO E FEDERICO PETTI**

**duo flauto e pianoforte**

SALA DEL CIRCOLO ANTICO TIRO A VOLO, VIA VAJNA 21, ROMA

***Direzione artistica: Angela Chiofalo***



## Campus in Tournée

### DOMENICHE MUSICALI DEL CIRCOLO

## Edoardo e Federico Petti

**Duo flauto e pianoforte - vincitori “Premio Campus delle Arti 2024”**

#### PROGRAMMA

- Giulio Briccialdi** (1818-1881): *Carnevale di Venezia, Op. 78*
- Gaetano Donizetti**  
(1797-1848): *Sonata in Do, A503*  
I. Largo  
II. Allegro
- Benjamin Godard** (1849-1895): *Suite di tre movimenti, Op. 116*  
I. Allegro  
II. Idylle  
III. Valse
- Pietro Morlacchi** (1828-1868): *Il pastore svizzero*
- Georges Bizet** (1838-1875) /  
**François Borne** (1840-1920): *Fantasia brillante sulla Carmen*

L'Associazione Amici del Campus delle Arti APS presenta "Campus in Tournée", una rassegna dedicata ai vincitori del "Premio Campus delle Arti 2024", iniziativa per promuovere il talento. Il concorso, che tradizionalmente si svolge alla fine di ogni edizione del Campus, ha permesso di realizzare negli anni oltre 160 concerti in Italia e 45 all'estero, con 35 registrazioni professionali realizzate in collaborazione con l'etichetta Musikstrasse.

**Edoardo Petti**, flautista (classe 2005), ha studiato flauto traverso con il M° Laura Colucci e successivamente con il M° Giuseppe Pelura, Michele Marasco e Andrea Oliva. Ha partecipato a masterclass con maestri come Andrea Oliva, Paolo Taballione e Anne-Cathrine Heinzmann, e ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il premio speciale al concorso "Severino Gazzelloni". È stato primo flauto della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (2021-2024) e ha suonato con direttori di fama come Nicola Piovani e Antonio Pappano. Dal 2024 studia nel corso di alto perfezionamento con il M° Adriana Ferreira e si è laureato con lode al Conservatorio di Santa Cecilia.

**Federico Petti**, pianista (classe 2010), ha iniziato a studiare pianoforte nel 2018 con il M° Valerio Mannino e attualmente prosegue sotto la guida del M° Marialaura Proietti Salvatori presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È vincitore di numerosi concorsi, tra cui il primo premio assoluto al concorso "Note sul Mare" (2024) sia come solista che in duo con il fratello Edoardo, e il Primo Premio Assoluto ai concorsi "Città di Latina" e "Note nel Borgo dell'Angelo" (2023). Si è esibito come pianista accompagnatore e solista in diverse occasioni.