

TREVI

“Giovani note”, i vincitori del concorso under 35

di CARLO ROBERTO PETRINI

TREVI - La festa delle “Giovani Note” ha conquistato tutti. Si è chiuso con lunghi applausi il concorso musicale per il lancio di talenti under 35 che si è tenuto nel panoramico, ampio spazio verde di Villa Fabri.

Grazie a dei “testi interessanti ed ispirati e ad un gruppo musicalmente completo con una buona idea progettuale” - questa la motivazione della giuria - si sono aggiudicati la vittoria nella “categoria cantautori” (riservata alle formazioni che presentavano due brani inediti scritti ed interpretati da loro stessi) gli Hedena, provenienti da Latina. La formazione ha ottenuto come “miglior testo” anche la Targa Avis, dedicata alla memoria del giovane musicista Umberto Ranocchiaro che partecipò all'edizione 2006 di “Giovani Note” e che poco dopo scomparso tragicamente a seguito di un incidente stradale.

A vincere il premio nella “categoria cover” sono stati invece i Supernova, che arrivavano dalla vicina Foligno, scelti per “l'originale interpretazione e per le grandi capacità vocali della cantante”. Luisa Baiocco ha ricevuto pertanto anche la Targa Avis grazie al punteggio più alto come “miglior voce”. I due gruppi vincitori nelle rispettive categorie si sono così assicurati entrambi come premio la realizzazione di incisione e mastering di un cd presso la sala di registrazione dell'etichetta romana Blond Record. Si sono meritate però un grande plauso da parte della giuria - presieduta un giorno dal celebre musicista Tony Esposito, l'altro da Gabriella Scalise, maestra di canto della trasmissione Amici, e un attestato di partecipazione anche le altre formazioni che hanno preso parte alla rassegna trevana: Ispira (Viterbo), T.M.O. (Foligno), questi due gruppi classificati secondi a parimero, e poi Six Tight (Viterbo), Linda Lee Bukowski (Foligno), Reverb (Osimo), Back Ground Noice (Montefalco). Ospite della serata finale, fuori concorso, è stato Michele Ceccarini (ideatore e direttore artistico di “Antifestival”, a Canaiola di Trevi), il quale ha cantato le sue canzoni imbracciando la chitarra accompagnato dalla formazione “Miraggi d'autore”, composta da Davide Ceccarini alla batteria e Fabio Menghini al basso.

“Giovani Note” si è dunque confermato un evento di grande spessore artistico e sociale, ottenendo il sostegno del ministero della Gioventù. L'edizione 2010 è stata insignita con medaglia presidenziale dal Capo dello Stato, Giorgio Napolitano per “meritorie finalità in favore delle giovani generazioni”.



»» Un momento della passata edizione del campus delle arti

Campus delle arti

A San Gemini il festival tra musica e scienza

San Gemini

Per dieci giorni la cittadina umbra di San Gemini, ospiterà il Campus delle arti 2010: una possibilità, per tutti i giovani, di andare “In vacanza col tuo strumento”, come è il motto del Campus. Di studiare musica insieme, partecipare ai diversi corsi affidati a docenti, discutere, parlare e, in ultimo, fare musica insieme. Giunto alla sua sesta edizione, con la direzione artistica di Angela Chiofalo, il Campus si suddivide anche per quest'anno, che si terrà dal 30 luglio all'8 agosto, in tre sezioni che ne hanno decretato il successo: quella scientifica con Musical-Brain 2010, una giornata di studi dedicata al rapporto tra musica e neuroscienze che è diventata l'originale specificità del Campus; quella musicale con Festival Campus con sei concerti; infine quella didattica “In vacanza col tuo strumento”, con corsi, masterclass e laboratori suddivisi in varie tipologie e offerte ai ragazzi di tutte le età. L'incontro dedicato ai rapporti, ancora tutti da esplorare, tra la musica e la scienza, si svolgerà il 7 agosto. Porta il titolo di “Musical - Brain” e si avvale della direzione scientifica e musicale del neurologo Mario Cacciavillani e della pianista Angela Chiofalo e della collaborazione del critico musicale Guido Barbieri, che dirigerà scienziati e musicisti in un'originale Sinapsi Musi-

cali: a partire dalle ore 15, presso il centro multimediale Santa Maria Maddalena, si alternano importanti nomi della neuropsichiatria, neuropsicologia, di neuroscienze, psichiatria e medicina delle arti per approfondire i meccanismi neurofisiologici e biochimici che stanno alla base della composizione, improvvisazione ed esecuzione musicale. Dopo una introduzione gene-

rale di Mario Cacciavillani e Angela Chiofalo, interverranno la neuropsichiatra infantile Daria Riva, gli psichiatri Massimo Piccirilli e Sandro Elisei, il neuroscienziato Pietro Pietrini e il medico delle arti Cristina Franchini. Al dibattito partecipano anche alcuni artisti e insegnanti presenti al Campus, che si uniranno al termine della giornata per una capienza finale a sorpresa con



VACANZA STUDIO

“In vacanza col tuo strumento”, con corsi, masterclass e laboratori suddivisi in varie tipologie e offerte

un Gran Galà rossiniano, in cui verranno eseguite musiche del grande Pesarese. La giornata di scienza e musica si concluderà con un tocco di approfondimento gastronomico, un'arte da sempre legata al mondo della musica e in onore di Rossini: a cena saranno sperimentate le ricette del grande musicista, notoriamente apprezzato cuoco e gourmet.

Il Campus 2010, abbracciando il principio pedagogico che vede uniti il momento della formazione a quello della produzione, affida poi il palcoscenico ai giovani talenti che si sono distinti in questi anni e che stanno intraprendendo la loro vita di musicisti professionisti. E' questa l'altra sezione, denominata Campus Festival. Cinque saranno i concerti che accolgono diversi strumenti protagonisti e formazioni - ai quali si aggiunge il Gran Galà rossiniano - per permettere ai migliori studenti di esibirsi alternandosi ai propri maestri, secondo la filosofia propria del Campus di “imparare a bottega”. Tutti i concerti sono programmati alle ore 19 presso il Tempio di San Giovanni.

Di pari passo, per la terza parte riservata alla didattica, si svolgeranno i corsi, masterclass e laboratori di strumento e direzione d'orchestra, da cui vengono poi selezionati i migliori allievi per l'orchestra del Campus che suona all'interno dei concerti del Festival.