

LA NAZIONE SABATO 19 GIUGNO 2010

Spettacoli

UMBRIA

CULTURA / SOCIETÀ

«Out of K

APRE oggi:
personale e
Chiacchella
spontanea,
riflessione
Le opere se

MASTER DIECI GIORNI DI STUDIO PER ARTISTI IN ERBA

«Campus delle arti» Note giovani a San Gemini

Didattica ma anche esibizioni in pubblico

— SAN GEMINI —

PER DIECI GIORNI, da venerdì 30 luglio a domenica 8 agosto, il borgo medievale di San Gemini ospiterà «Campus delle Arti 2010» che offre ai giovani la possibilità di studiare musica insieme, partecipare ai diversi corsi affidati a docenti, discutere, parlare e, in ultimo, fare musica insieme. Giunto alla sua sesta edizione, con la direzione artistica di Angela Chiofalo, il Campus — presentato giovedì a Roma — si divide anche quest'anno in tre sezioni che ne hanno decretato il successo: quella scientifica con «Musical-Brain 2010», una giornata di studi dedicata al rapporto tra musica e neuroscienze che è diventata l'originale specificità del Campus e che si terrà sabato 7 agosto; quella musicale con «Festival Campus» in sei concerti e quella didattica («In vacanza col tuo strumento»), con corsi, masterclass e laboratori suddivisi in varie tipologie e offerte ai ragazzi di tutte le età. «Il Campus delle Arti — spie-

ga il direttore artistico Angela Chiofalo — è frequentato da centinaia di giovani artisti provenienti da tutto il mondo al seguito di docenti e artisti dei Conservatori, delle accademie e orchestre italiane ed europee. Calcoliamo almeno 2.500 presenze che portano un turismo di qualità motivato e orientato culturalmente»

ALUNNI DAL MONDO

Caratteristica dell'iniziativa è l'internazionalizzazione Corsi per tutti gli strumenti

Sul fronte del cartellone, accanto alla giornata di «Musical Brain» sono da ricordare i concerti che offrono un palcoscenico ai giovani talenti che si sono distinti in questi anni e che stanno intraprendendo la loro vita di musicisti professionisti. «Campus Festival» si articola in cinque concerti che accolgono diversi strumenti protagonisti e formazioni ai quali si ag-

giunge il «Gran Galà rossiniano» che permettono ai migliori studenti di esibirsi alternandosi ai maestri. Tutti i concerti sono ore 19 al Tempio di San Giovanni. Di pari passo, per la terza parte riservata alla didattica, si svolgeranno dal 30 luglio all'8 agosto i corsi, masterclass e laboratori di strumento e direzione d'orchestra, da cui vengono poi selezionati i migliori allievi per l'orchestra del Campus che suona all'interno dei concerti del Festival. Sono venti gli insegnanti, fra docenti di Accademie e Conservatori e prime parti d'orchestre, chiamati quest'anno a offrire i loro corsi ai giovani e giovanissimi partecipanti del Campus provenienti da tutta Europa: violino, viola, violoncello, pianoforte, clarinetto, chitarra, musica da camera e duo pianistico, un laboratorio corale e di solfeggio e uno d'orchestra. A questi si aggiungono, una serie «di Incontri di Composizione», un laboratorio di «Improvvisazione e Scrittura Musicale Creativa» e uno di «Movimento Corporeo e Danza Creativa».